

# SKI //

ESPAÑA 4 EUROS



MAGAZINE  
DE\_SKI//

07

# REVOLUTION

## VIAJAR CERDANYA

SOL Y NIEVE, OTRA FORMA DE VER EL ESQUI

### REPORTAJE YAGO NAJDA

CUANDO EL ESTILO ES LO PRIMORDIAL

### RESEARCH JACQUES-HENRY BOURGEOIS

EL DIRECTOR MAS INNOVADOR Y VISIONARIO

### NEXT LEVEL KILOMETRO LANZADO

250,7 KILOMETROS POR HORA

### REPORTAJE POWDER EN PAKISTAN

LA VERSION MAS EXTREMA DEL ESQUI



# NEXTLEVEL: KILOMETRO LANZADO



POR ALEX GOSTELI Y YOKO ARIIZUMI



EL KILOMETRO LANZADO O KL ES, SEGURAMENTE, UNA DE LAS DISCIPLINAS DE ESQUI MAS DESCONOCIDAS Y CON MENOS PRESTIGIO DE NUESTRO PAIS. SIN EMBARGO, EL RECORD DEL MUNDO ACTUAL ES DE 250,7 KM/H, LO QUE LA CONVIERTE NO SOLO EN LA DISCIPLINA MAS PURA DEL DESLIZAMIENTO, SINO TAMBIEN EN EL DEPORTE TERRESTRE MAS RAPIDO SIN TRACCION DE TODO EL MUNDO. NI SIQUIERA LOS GRANDES CAMPEONES DEL GIGANTE HAN SOÑADO SER TAN VELOCES ALGUN DIA.

LA META DE ESTE DEPORTE ES SIMPLE: MANTENER LOS ESQUIS LO MAS PLANOS POSIBLE SIN MOVERSE NI UN MILIMETRO, NI SIQUIERA CUANDO LAS ESPATULAS EMPIEZAN A DESPEGAR DEL SUELO.

POR SUERTE, SKI REVOLUTION SE ENCONTRO LA TEMPORADA PASADA, EN CERVINIA, DURANTE UNA COMPETICION FIS, CON RICARDO ADARRAGA, QUIEN OSTENTA EL ACTUAL RECORD DE ESPAÑA DE VELOCIDAD. DECIDIMOS ENTREVISTARLO PARA QUE NOS CONTASE DE PRIMERA MANO COMO ES ESTA DISCIPLINA Y COMO ES LA VIDA DE UN CORREDOR ESPAÑOL DE KL. ■■■

“  
EL KL ES  
PROBABLEMENTE  
LA DISCIPLINA MAS  
PURA Y RADICAL  
DEL ESQUI Y  
UNA DE LAS  
MAS ANTIGUAS.  
CONSISTE SIMPLE  
Y LLANAMENTE  
EN BAJAR UNA  
PENDIENTE RECTA  
LO MAS RAPIDO  
POSIBLE.  
”



LA BATALLA POR LOS MILÉSIMOS DE SEGUNDOS SE JUEGA EN LOS PEQUEÑOS DETALLES. PARA ESO CADA CORREDOR TIENE SUS PEQUEÑOS TRUCOS

## KILOMETRO LANZADO

Nombre:  
Ricardo Adarraga Schmid.

Edad:  
40.

Sponsors:  
ninguno.

Resultados:  
42.o en el Campeonato del Mundo FIS celebrado en Cervinia en 2005 (151 km/h).  
58.o en la Copa del Mundo FIS 2005.  
45.o (10.o en veteranos) en el Pro Mundial celebrado en Les Arcs (205,25 km/h).  
Récord homologado de España: 205,2 km/h.  
Mejor marca personal: 213,52 km/h.  
Modalidad: esquí de velocidad (o kilómetro lanzado, su nombre "clásico").

¿Cuándo empezó tu afición por el esquí y dónde?

Empecé a practicar esquí a los 3 años de edad. Uno de mis recuerdos más antiguos es la bajada de una pendiente entre las piernas de mi padre con unos Fischer Blue Master de niño. Mi padre era un fanático del esquí y del deporte en general (fue olímpico en atletismo en los Juegos celebrados en Londres en 1948). Realmente es él quien nos ha inculcado, tanto a mí como a mis hermanos, el amor por el esquí y el deporte. Aunque he crecido en Madrid (nacé en Barcelona) y me he "currado" mucha sierra de Madrid —Navacerrada, Valdesquí y La Pinilla—, tuve el privilegio de esquiar todos los inviernos en los Alpes suizos, concretamente en Klosters, en los Grisones. Mi madre es suiza, de manera que siempre he mantenido lazos con el país alpino.

¿Dónde vives actualmente?

En Alemania. Trabajo como ingeniero de software para HP cerca de Heidelberg. Me marché a estudiar a Alemania y, ya sabes..., te lías con una alemana, luego te das cuenta de que es la mujer de tu vida, te casas y decides quedarte allí... aunque aún sueño con regresar a España algún día. Naturalmente, vivir aquí me viene muy bien, pues tengo los Alpes a apenas 4 o 5 horas de mi casa, y eso me facilita participar en las carreras de KL.

¿Te dedicas únicamente al KL o lo compaginas con otra actividad?

Como ya he explicado, mi profesión es ingeniero de software. No se puede vivir del KL: aunque los "klistas" nos llamamos "profesionales", somos muy amateurs, en el sentido de que lo practicamos por amor al deporte. En el KL no hay mucho dinero.

Cuéntanos qué es el KL.

El KL es probablemente la disciplina más pura y radical del esquí y una de las más antiguas. Consiste simple y llanamente en bajar una pendiente recta lo más rápido posible. Una pista de KL se compone de tres tramos: una pendiente para acelerar; una zona de medición, que consiste en un tramo delimitado por dos células fotoeléctricas separadas a 100 metros, y, por último, una zona de frenado, que consiste en un largo y suave llano. Se mide el tiempo que se tarda en recorrer los 100 metros de la zona de medición, y a partir de él se calcula la velocidad. El ganador es el esquiador que consigue la velocidad más alta. A diferencia del esquí alpino, está permitido utilizar ayudas para mejorar la aerodinámica, como un traje especial con menor resistencia al aire, casco aerodinámico y alerones para evitar el vacío que se produce detrás de las botas. Como en la Fórmula 1, las medidas de las ayudas aerodinámicas están reglamentadas. Hay un código de honor entre los klistas: un récord solo se reconoce si se ha conseguido en competición. La idea es que todos deben tener la oportunidad de batir el récord en las mismas condiciones (día, nieve, tiempo, temperatura, etc.). La primera carrera oficial se disputó en Saint Moritz en 1930; en ella el austriaco Leo Gasperi estableció el primer récord del mundo, dejándolo en 139 km/h, velocidad que aún hoy rara vez se sobrepasa en los descensos más rápidos de esquí alpino. En 2002 Philippe Goitschel estableció la actual marca mundial, de 250,7 km/h.



LA PISTA DE KILÓMETRO LANZADO DE CERVINIA



CUANDO MENOS VOLUMEN FRICCIÓN OFRECEMOS AL VIENTO, MEJOR

¿Cómo empezaste a dedicarte a esta disciplina? Aunque lo que siempre me ha gustado más del esquí ha sido el fuerapista y los baches, en general me apasiona la velocidad. Dio la casualidad de que un día, cuando pasaba una semana de esquí con unos amigos en Les Arcs, el KL de esta estación estaba abierto a los "turistas". Por 12 euros te dan material y te dejan bajar desde el punto más bajo de la pista, una experiencia que recomiendo a cualquier esquiador que tenga cierto nivel de esquí. Naturalmente probé, y desde entonces quedé enganchado. Al año siguiente, un viejo amigo mío, Francisco de la Peña, me dijo que iba a participar en el Campeonato del Mundo en la categoría de producción, y me metió dentro. Así fue como entré en el mundillo del KL, como empecé a conocer a gente y a enterarme de cómo conseguir material, etc.

¿Cómo se empieza a correr en KL?

La clase de iniciación del KL es lo que se denomina la categoría de "producción", en la que se compite con material estándar de descenso. En esta categoría no están permitidas las ayudas aerodinámicas y las tablas no deben medir más de 2,25 metros. Para poder competir en ella se debe haber alcanzado alguna vez los 160 km/h, algo que se puede hacer en entrenamientos en Les Arcs saliendo más o menos desde mitad de la pista. Para poder acceder a la categoría absoluta se debe haber alcanzado alguna vez los 180 km/h.

Hay varias federaciones de KL, ¿cuáles son y cuál es la diferencia entre ellas?

En realidad son tres, aunque hay dos circuitos de competición: Federación Internacional de Esquí (FIS), France Ski de Vitesse (FSV) y Fédération Suisse de Ski de Vitesse (FSSV). La clásica FIS organiza, a semejanza de las competiciones de esquí nórdico y alpino, el circuito de la Copa del Mundo, el Campeonato del Mundo (cada dos años) y, si se da el caso, los Juegos Olímpicos. El reglamento de la FIS establece que en las carreras no se deben superar los 200 km/h (paradójicamente, el récord olímpico reconocido por la FIS se sitúa en 229 km/h); si la carrera se prevé más rápida, se baja el punto de salida.

Para los puristas del KL, sin embargo, cuando verdaderamente empieza lo interesante es a partir de los 200 km/h. Por esta razón, los países más comprometidos con el KL, Francia (FSV) y Suiza (FSSV), han creado su propio circuito de competición: la serie Pro Mondial. Esta es, en realidad, la verdadera competición. En ella no hay límites de velocidad. Ahora bien, las condiciones atmosféricas y de la nieve deben reunir unos mínimos de seguridad para poder intentar el récord, saliendo desde el punto más alto. Estas circunstancias no siempre se dan; de hecho, en los tres años que llevo compitiendo solo ha ocurrido una vez (en abril de este año), ¡y se quedaron a 2 km del récord!

La ropa que lleváis está especialmente concebida para esta disciplina. ¿Cómo la consigues y cuánto cuesta?

El traje es de látex muy resistente y prácticamente no tiene resistencia al aire. Está hecho a medida y puede costar unos 700 euros. El más "clásico" lo fabrica Jonathan & Fletcher, una marca de ropa de competición de esquí de Annecy (Francia), aunque hay otros fabricantes.

En cuanto al casco, muchos se lo hacen ellos mismos de fibra de vidrio. De hecho, hay varios klistas especializados en hacer cascos. El mío es del suizo Beat Engel (que, por cierto, estuvo en posesión del récord del mundo en bicicleta: 199 km/h). La verdad es que los suyos, que son los más caros, andan por los 300 o 400 euros, pero son muy buenos. El sistema de doble casco es invento suyo y se ha adoptado como obligatorio en el reglamento.

Los alerones son caseros. Yo me los fabrico con poliestireno y espuma de poliuretano. El coste del material oscila entre los 10 y 20 euros. Además, llevo un protector de espalda de la marca Forcefield, el mejor que hay en el mercado, que cuesta alrededor de 100 euros.

¿Cuál es tu estación favorita para la práctica del KL?

Sin duda Les Arcs. Es la pista del KL por excelencia. Se construyó especialmente para los Juegos Olímpicos de 1992, donde el KL fue deporte de exhibición. Se invirtió bastante dinero en su construcción. Tiene todo lo que necesita una buena pista de KL: mucho desnivel, buena pendiente, larga aceleración y, algo muy importante, una zona de frenado eterna. El personal que la



RICARDO EN EL CIRCUITO DE CERVINIA, DOS SEMANAS ANTES DE BATIR EL RECORD DE ESPAÑA DE VELOCIDAD.



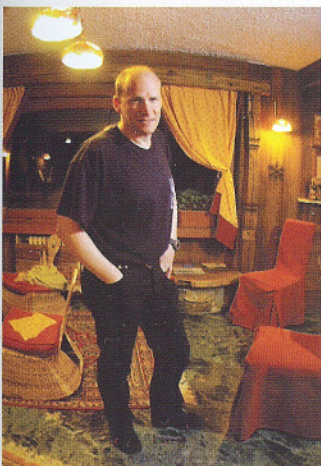
LA CONCENTRACIÓN DE RICARDO ANTES DE LA COMPETICIÓN ES MÁXIMA. CADA ERROR SON MILÉSIMOS DE SEGUNDOS PERDIDOS.



NO SE PUEDE PERDER EL AERODINAMISMO, PERO AUNQUE LO PAREZCA NO SON ALERONES PARA EL DESPEGUE.



RICARDO NOS MUESTRA EL INTERIOR DE SU CASCO. A MENUDO, LOS CORREDORES SE FABRICAN ELLOS MISMOS LOS ACCESORIOS.



RICARDO EN EL SALÓN DEL HOTEL DE LA CONCENTRACION DE KL EN CERVENIA.



EN KL LA PREPARACION DEL MATERIAL ANTES DE LA CARRERA ES FUNDAMENTAL.



UNA VEZ MAS, CADA UNO TIENE SUS SECRETOS.

prepara tiene mucha experiencia con los pisanieves, lo que es fundamental para conseguir una superficie perfectamente plana. Además, la pista es muy segura.

### ¿Quiénes son los corredores de KL más conocidos?

Pienso que estamos en un momento de transición. Los viejos mitos de la década de 1990, como Goitschel, Hamilton o Billy, ya se han retirado. Por otra parte, el gigante austriaco Harry Egger, después de muchas desavenencias con la FSV, ha decidido dejar de competir y montar su propio show, pasando de las reglas de la FSV. Es una pena, porque había contribuido en gran medida al desarrollo tecnológico en el KL y le daba mucha publicidad. Ahora asistimos al nacimiento de una nueva generación. Probablemente, el italiano Simone Origone y el finlandés Jukka Vitasaari son los mejores en este momento. Nadie como ellos tiene tanta capacidad para "sentir" y controlar los esquís a altas velocidades. De todos modos, creo que Simone es más fuerte psicológicamente, aunque Jukka tiene más experiencia. Luego están los suizos Philippe May y Jonathan Moret y el americano John "Mad Cow" Hembel. Cualquiera de estos cinco romperá el actual récord en los próximos años.

Las mejores chicas son la americana Tracie Sachs y el fenómeno del momento, la sueca Sanna Tidstrand, que con 18 años ha establecido este año la segunda mejor marca femenina de todos los tiempos (239 km/h). Atomic no le permite participar en muchas carreras de KL, porque se perdería el circuito mundial de ski cross, donde es una de las mejores del mundo. Es una firme promesa del esquí sueco, en alpino, en ski cross o en KL. ¡Lista pa'l atake!

### ¿Cómo es el mundo del KL? ¿Se compite por dinero o por placer?

Es curioso que un deporte donde los competidores se llaman profesionales sea uno de los últimos reductos del deporte amateur a tan alto nivel. Nadie puede vivir de esto. En el mejor de los casos, se cuenta con un patrocinador que paga los viajes y facilita el material. La carrera mejor dotada económicamente puede tener un premio para el ganador de unos 10.000 euros. Este año, por batir el récord del mundo de esquí (¡el deporte terrestre más rápido del mundo sin necesidad de tracción!), si no recuerdo mal, prometían 15.000 euros. Por ese dinero creo que Fernando Alonso no se pone el casco ni para hacer una foto para un patrocinador. En definitiva, esta disciplina se practica por placer, ¡por mucho placer! Lo único que nos duele es que nos dejen fuera de los Juegos Olímpicos, antaño institución de culto al deporte amateur. Hoy, para que te acepten en las Olimpiadas, hace falta dinero y contar con el apoyo de un buen lobby.

### Existe un verdadero mito acerca de los esquís de Atomic en cuanto a velocidad. ¿Compartes esa opinión?

No sé si existe un mito o no, pero en este momento, en KL, son "state-of-the-art", es decir, son los más rápidos y los más estables. Atomic trabajó mucho con Harry Egger, que en su día era el esquiador más "experimentador" del circuito. Esa experiencia, sin duda, ha calado hondo en Atomic. En el comportamiento de los esquís a alta velocidad influyen decisivamente factores como la selección de las maderas que componen el core de las tablas, la forma de adherir la madera y, naturalmente, la base del esquí, todos ellos auténticos "secretos de estado".

### ¿Cómo es una competición de KL y cómo te preparas para competir?

La competición suele durar entre 2 y 4 días, en cada uno de los cuales suelen disputarse tres mangas. Se empieza desde abajo, aproximadamente a un tercio de la altura total. En la siguiente manga la salida se establece 50 metros más arriba, y así sucesivamente. A partir de una determinada manga empiezan los cortes, para los que el comité de carrera establece una velocidad. Todos aquellos corredores que se sitúan por debajo del corte quedan fuera de la siguiente manga. La final la corren, generalmente, los 15 más rápidos.

La preparación no es fácil, pues hay pocas ocasiones para tener una pista de KL lista para entrenar. Así pues, cuando puedo esquiar, y el resto del tiempo procuro mantenerme en forma en bicicleta, corriendo y haciendo musculación. Además, este año estoy estudiando psicología deportiva y entrenamiento mental. Sin duda, el músculo más importante en KL es la mente.

### ¿Te ves discriminado como español en las competiciones?

No, en absoluto. Los corredores de KL somos una gran familia. Cada carrera es como una reunión familiar. Yo, personalmente, he sido acogido como uno más entre los klistas y he recibido mucha ayuda de los mejores. El tener a un español en el circuito se percibe como un enriquecimiento.

### ¿Has sufrido algún accidente grave?

He sufrido algún accidente, pero ninguno grave. En 2004 me caí a 188 km/h. Me quedó medio cuerpo azul y negro de moratones. Tuve suerte, pues no sufrí quemaduras. En casi todas las carreras suele haber alguna caída. Alguna vez hay un hueso roto e, incluso, quemaduras de segundo grado, pero en general todo queda en un susto y un par de moratones. Dicen que hay dos tipos de klistas: los que se la han dado y los que se la van a dar.

### ¿Qué es un día perfecto en KL?

Sol radiante, nieve primavera, temperatura de la nieve entre 0 y -5 grados, viento nulo, buena capa de nieve y superficie de la pista uniforme y plana, con pocas diferencias en la consistencia de la nieve a lo largo del recorrido.

### ¿Qué es lo más emocionante de esta disciplina?

La sensación de ir a velocidad "inhumana" sobre tus piernas y de que, una vez en marcha, no hay más remedio que dar lo mejor de ti, porque no hay marcha atrás ni botón de "cancelar".

### ¿Cómo financia tus entrenamientos y las carreras?

Con el sueldo que me paga HP por mi trabajo de ingeniero. Tengo la fortuna de que HP me apoya y me ofrece la suficiente flexibilidad para poder participar en las carreras. En este momento no tengo ningún otro patrocinador.

### ¿Buscas sponsors? ¿Tienes algo que decirles?

Cualquier sponsor es bienvenido. La verdad es que me facilitaría mucho las cosas poder contar con algún apoyo económico. Cuando vives en Alemania, es difícil encontrar sponsor en España, y los contactos que tengo en Alemania no me sirven, porque a los alemanes, lógicamente, no les interesa lo que haga un español en KL. Mis resultados todavía no son muy espectaculares a nivel internacional, pero espero que, después de cumplir los objetivos que me he fijado para esta temporada, el año que viene pueda acercarme a los mejores. En cualquier caso, no hay muchos que puedan decir que en tan solo dos años de KL han superado los 200 km/h.

### Eres el actual récord de España de velocidad. ¿Cómo y dónde lo conseguiste?

Estoy en posesión del récord desde abril de 2004, cuando se registró por primera vez la velocidad de un esquiador español de KL en categoría absoluta (183 km/h). Desde entonces he ido mejorando la marca hasta situarla en 205 km/h en abril de este mismo año, en la prueba Pro Mondial en Les Arcs. En la séptima manga partí como abridor de pista (por ser el corredor más rápido en no pasar el corte) e hice 213 km/h. Es mi mejor marca personal, pero la FSV, aunque la certifica, no la homologa, por haber sido abridor y no corredor clasificado.

### ¿Tienes algún sueño por realizar dentro del esquí?

La verdad es que soy un loco del fuerapista. La mayor parte de las veces me he subido las montañas con los esquís a cuestras para luego poder disfrutar de largas laderas vírgenes. El heli skiing es algo que todavía no he podido hacer y que me encantaría poder practicar alguna vez.

GO  
FASSST!!!!  
RICARDO ADARRAGA:  
213,52 KM/H.