

SOLONIEVE

100X100 ESQUÍ

www.solonieve.com

8 414237 004113

Nº40 INVIERNO 2006

00040

4,00 €
Canarias 4,15

213,53 km/h
**El español
+ rápido**
Ricardo Adarraga

Paso Norte
**El mejor polvo
de tu vida**

Test
Esquís de freestyle

213,53 km/h

Ricardo Adarraga vive la vida a toda velocidad. Ostenta el récord español de Kilómetro Lanzado, homologado por la Federación Francesa de Velocidad (FVS): 205,25 km/h, aunque su mejor marca es de 213,53 km/h.

Texto: **Sergi Mejías**

Fotos: **Ricardo Adarraga/Santi Díaz (estudio)**

Ricardo tiene 40 años, casado, con un hijo, reside en Alemania, conduce una Honda CBX 1100 XX y trabaja en HP con superordenadores de alta velocidad. Su firma le delata: "Ricardo Adarraga, 213,52 km/h; Only spanish skier over 200 km/h". Parece que siente la necesidad de que la vida pase deprisa a su alrededor. Quizá por eso vive en el único país donde la velocidad en autopista es libre. Quizá por eso tiene la moto más rápida del mercado. A principios de otoño pasó por la redacción de Solo Nieve. ¿Quieres saber algo más de este adicto a la velocidad?

¿Cómo llega un español al Kilómetro Lanzado?

Llevo esquiando toda mi vida. Empecé con cuatro años. Mi madre es suiza y he estado esquiando siempre a caballo entre Davos y Navacerrada, aunque nunca he llegado a competir. Hace cuatro años, esquiando en Les Arcs, me acerqué a probar el KL en la pista que tienen preparada para homologar récords del mundo. Hay posibilidad de probarla como turista.

¿De turista?

Sí, puedes probar vestido de turista. Te dejan unos esquís de descenso, un casco y te dan las instrucciones básicas de lo que debes hacer. No es caro, tres bajadas cuestan entre 15 y 20 euros. Empiezas bastante abajo y en el primer intento llegas a unos 120 km/h. Yo particularmente me quedé un poco decepcionado. "¿Esto son 120 km/h?" pensé. Una vez pasas los 120 te dejan subir un poco más para llegar a 140 km/h. Probé otra vez. Casi llegué a los 150 km/h y me quedé totalmente enganchado.

Te enganchaste en Les Arcs y...

Al año siguiente no pude ir a esquiar porque nació mi hijo, pero me enteré de que un amigo, Francisco de la Peña, también quería probar con el KL y quedamos en que participaríamos en el Campeonato del Mundo de Producción. Utilizas el mismo equipo que un corredor de descenso. En KL hay dos categorías: Producción y Absoluta, con traje y casco aerodinámicos. Para poder acceder a la Absoluta tienes que haber corrido un par de veces en Producción y superar los 180 km/h.

¿Cuántos circuitos hay de KL?

Hay dos circuitos: el FIS y el Pro Mondial. El FIS tiene cuatro o cinco carreras, pero no se puede pasar de 200 km/h (esto se consigue limitando la altura del punto de salida) y en abril se disputa el Pro Mondial, promovido por la Federación Francesa de Velocidad, donde no hay límites y se batien los récords. Aunque ahora ha entrado con fuerza la Federación Suiza de Velocidad y también organizan una prueba Pro Mondial en Verbier.

¿Cuándo debutaste?

En Les Arcs, en abril de 2003. Se me estropeó el coche, quería correr como fuese y me presenté con la moto (risas). Hice 176 km/h prácticamente vestido de calle y con el casco.





¿Y la primera carrera en la categoría absoluta?

Al año siguiente en Goldeck, Austria. Las pistas austríacas acojonan muchísimo, porque son más cortas pero la salida es prácticamente una pared vertical (risas). No quedé el último, hubo un inglés detrás de mí. Hice 140 km/h. Luego estuve en la Red Rock (Les Arcs), donde pasé de los 180 km/h y obtuve mi primer récord. Y en la Pro Mundial de Les Arcs llegué a 197 km/h. Por cierto, me estrené con una torta a 190 km/h. Al día siguiente bajé como pude, todo magullado, y a pesar de todo hice 193 km/h. Y ahí acabé la temporada.

¿Cómo ha ido este año?

Empezamos en Finlandia. No he pasado más frío en mi vida. Estuvimos al límite de lo que permite la FIS. En la salida estábamos a -25°C con viento de 15 km/h, vestidos sólo con el traje de KL. La verdad es que no pensabas en la competición, sólo en subir, bajar cuanto antes y meterte en la cabaña. Después Austria, donde tampoco quedé el último (risas). La siguiente carrera fue el Campeonato del Mundo y me hacía mucha ilusión porque era en Cervinia, tradicionalmente, la Meca del KL. ¡Fue la primera vez que hubo un español en el Campeonato del Mundo de KL! Ahí quedé por en medio, gané a bastantes con una velocidad de 150 km/h.

¿Cuándo conseguiste el récord?

En el Pro Mundial de Les Arcs, a finales de abril. Creíamos que no se iba a celebrar, hubo varios esquiadores buenos que no vinieron y eso me fue bien porque en cada manga me clasificaba mejor y tenía posibilidad de pasar a la siguiente y ganar velocidad (cada manga que pasas la salida está más arriba). En la sexta manga marqué 205,25 km/h pero no me clasificué entre los que competían en la siguiente. Hice de abridor y llegué a 213,52 km/h aunque la FVS sólo homologa velocidades como competidor, no como abridor. Al día siguiente, como buen kaelista, me tocó hacer de sherpa...

¿De sherpa?

En KL necesitas a alguien que te ayude con el material, que sea capaz de bajar por una pista sin pisar llevando dos mochilas y esquís a los hombros. En la última prueba FIS se mató un kaelista intentando acceder a la salida. El problema de estas pistas es que son negras y para las primeras mangas debes llegar hasta la salida por una pista bacheada con los esquís de 2,40 al hombro, la mochila... Los dos únicos accidentes mortales que ha habido en KL han sido fuera de la competición. De hecho, hay menos lesiones que en otras disciplinas. Es como la Fórmula 1 o MotoGP: nos caemos, pero no nos solemos hacer mucho daño en proporción a la velocidad a la que bajamos.

¿No te consumen los nervios antes de la carrera?

Me pongo nervioso cuando estoy abajo y miro hacia arriba. "Quién me manda meterme aquí, con familia, hijos...". Pero cuando estoy arriba me invade una calma total y estoy absolutamente centrado. Sólo tengo ganas de que llegue mi turno y salir.

¿Cuál es la sensación sobre los esquís cuando estás por encima de los 180 km/h?

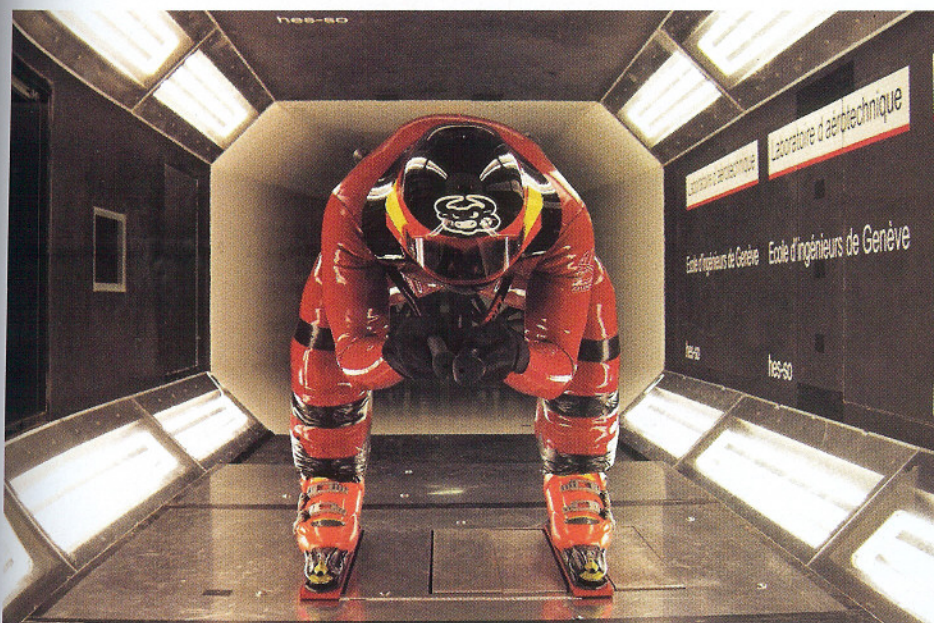
Es una sensación de dominio absoluto. Es lo que más gusta del KL. No es jugártela, sino la sensación de ir muy rápido, como en la moto; ir rápido y controlar la situación. Sólo oyes el viento y a partir de 180 km/h el problema real es cómo luchar contra el viento. Los problemas que tuve a 205 y a 213 es que se me empezaban a mover los brazos, creo que por culpa de los bastones. Es la diferencia entre un esquiador bueno y uno normal, la posición.



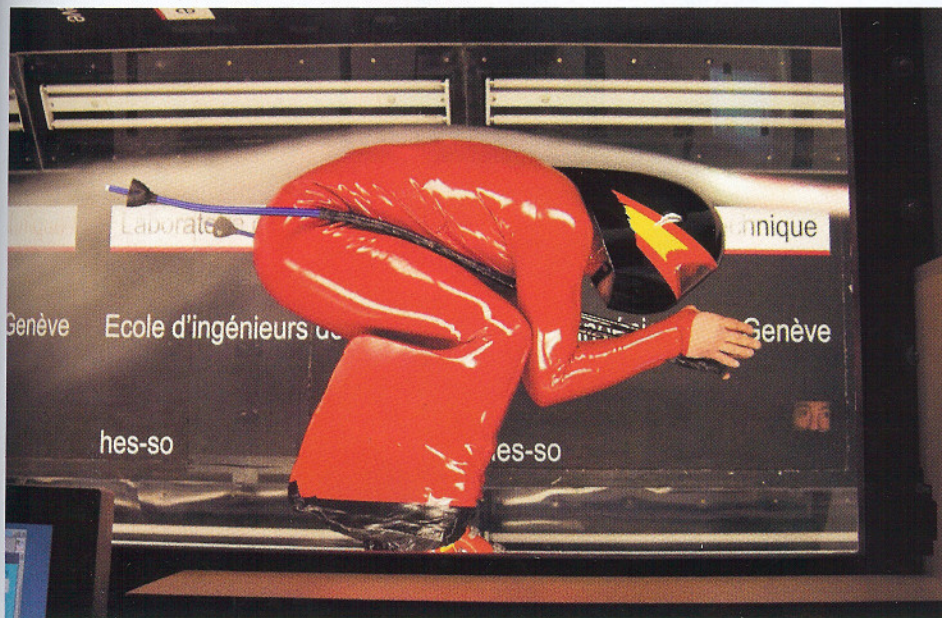
"CON EL KL, MÁS QUE DISFRUTAR ESQUIANDO BUSCAS DISFRUTAR CON LA VELOCIDAD"



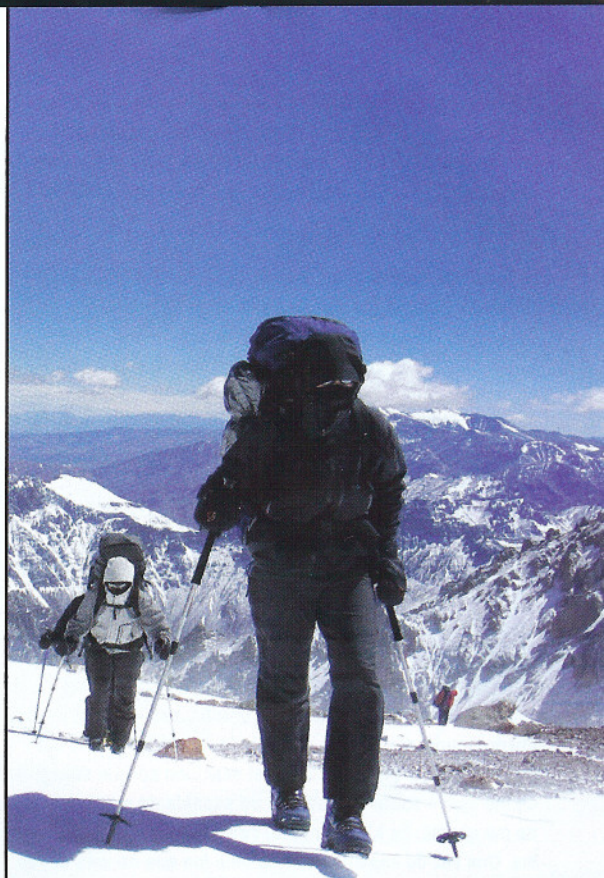
"A PARTIR DE 180 KM/H EL PROBLEMA REAL ES CÓMO LUCHAR CONTRA EL VIENTO"



Practicando en el túnel del viento de la Universidad de Ginebra.



La cuestión es esquís planos y aerodinámica.



RACER
MOUNTAINEERING

handle the tech* ...



EXPE



Exterieur : Nylon Ripstop™

Paume : Cuir Pittards® WR100X® Armor-Tan™

Isolant : Iso Soft® 150g / ThermoLite® 60g

Insert : Gore-Tex® XCR™

Onset Mountain-98
onset98@retemail.es

¿La sensación de los esquís es que vas flotando o deslizando?

Todo depende de lo que te atrevas. Todos tenemos la tendencia, por seguridad, de meter un poco los cantos, para asegurar la estabilidad. Llevar los esquís bien planos a 200 km/h es el gran desafío.

La cuestión, entonces, es: esquís planos y aerodinámica.

Sí. Ahora estoy trabajando la posición. Antes de entrar en el KL no sabía cuántas posiciones de ponerte a huevo hay. Tengo una colección de fotos de los mejores corredores que he estudiado a fondo. Dentro del KL hay muy buen ambiente y Philippe May (uno de los mejores) me invitó a entrenar en el túnel de viento de la Universidad de Ginebra, que se alquila para esquiadores durante unas semanas.

¿Por qué te caes y cómo es una caída?

Cuando has tomado la decisión de tirarte ya no hay marcha atrás. O bajas o te la pegas. Como te levantes un poco la fuerza del viento te tira. Lo que me pasó a mí es que cuando ya tenía la situación controlada empecé a girar sobre el esquí derecho. Pensé que la había cagado -iba a unos 185 ó 190- y cuando pasé la célula del cronómetro -188 km/h-, me despreocupé, me levanté demasiado rápido y el golpe del aire me tiró. La verdad es que caí muy bien porque enseguida me apoyé sobre el protector de espalda de manera que no me quemé. En KL, cuando te caes, todo lo que tocas quema. Una vez de espaldas el problema fue que no veía dónde iba, y bajaba muy rápido porque nada me frenaba. Me paré, estaba bien, pero un poco contusionado y con una pequeña quemadura.

¿Qué es más complicado: 150 km/h en una FIS o 200 km/h en una Pro Mondial?

150 en una FIS, porque hay algunos detalles de técnica que cuestan más de controlar y son los que te hacen ir rápido. Para conseguir velocidad en el KL lo importante es el desnivel, no importa la inclinación. Cervinia es una pista muy larga pero plana, vas acelerando más paulatinamente y llegas a velocidades de 170 km/h. En Reutte, la pista es muy corta con un desnivel de 200 metros y toda la velocidad la coges en el tramo inicial.

¿La sensación de velocidad es mucha cuando vas a 200 km/h?

Sí lo haces una primera vez sí. Creo que es como en la moto, que te vas acostumbrando a ir rápido y al final te acabas encontrando cómodo a alta velocidad y dejas de ser consciente de "joder, voy a toda leche". En Les Arcs con 30 segundos de aceleración, se hace largo y tienes que aguantar y seguir porque cada vez aceleras más y vas más rápido.

¿Y cómo frenas?

Levantándome poco a poco y extendiendo los brazos.

¿Qué te dice tu mujer?

Me apoya mucho. Está un poco asustada, pero en el fondo le gusta. Es esquiadora y aprecia en mí las cosas que no hace cualquiera.

¿Eres adicto a la velocidad?

Con el KL, más que disfrutar esquiando buscas disfrutar con la velocidad. Mis vacaciones de verano eran coger la Honda CBR 1100 XX y bajar hasta Tarifa para surfear. Allí es el único punto donde la fuerza del viento se puede comparar con una pista negra cuando esquías.

¿Tu objetivo?

Para la próxima temporada quiero ser más rápido en cualquier sitio. Y en velocidad, la siguiente meta es 220 km/h. Antes mi meta era pasar de los 200 km/h y ahora quiero dejar de ser el paquete que viene de España.



"EN KL, CUANDO TE CAES, TODO LO QUE TOCAS QUEMA"

